



Inget varar längre än nu / Nothing lasts longer than now

2025
trä, kol, metall, betong, mosss, svamp & lavar
55cm x 60cm x 135cm

Det som tagit år att byggas upp kan raseras på en sekund – i alla fall med en motorsåg. Allt som finns kvar, eller snarare det vi minns, förkolnas. Är detta en viktig försvarsmekanism som får oss att fortsätta, eller måhända en produkt av någon slags konsumism? En undersökning av förgänglighet, och hur vi minns det som en gång var.



Fasaden som kontaktyta / The facade as a contact surface

2024-2026
kol and limfärg på pannå, 400 meter jutesnöre, trä
125cm x 125cm

Jutesnörena är det vi frontar, ramen vår fasad, kolen det vi berättar, och limfärgen & pannån det som dolts – det du “glömmer” berätta när någon frågar om din helg.



Texturer i Smedjebacken / Textures of Smedjebacken

2025
publikation/ljudverk

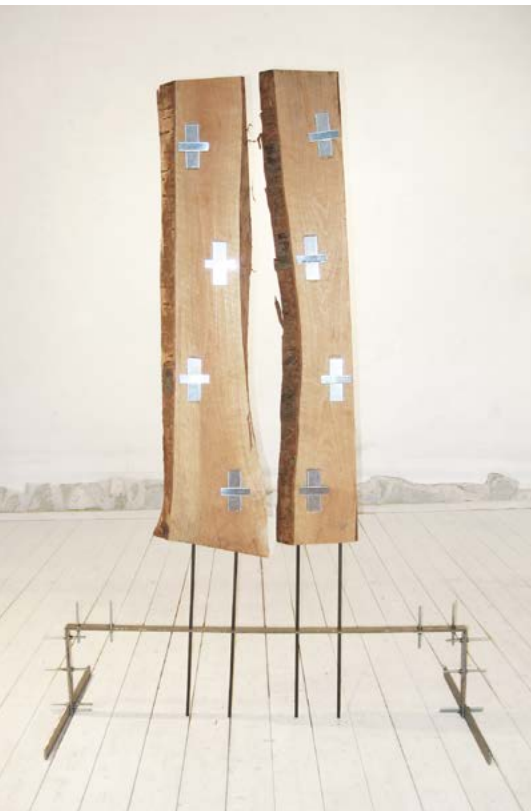
Texturer ligger som grund för vad på ett samhälle är uppbyggt – de osjungna hjältarna som utgör de taktila sinnesintrycken och berättar om platsens historia. Utan texturer vore ett samhälle platt, och utan dess patina förlorar vi möjligheten att urskilja verkligheten från en kuliss. Serien Texturer är en utforskning av den patina och textur som genomsyrar vår omgivning samt en hyllning till det ofullkomliga och defekta i stort.



Det som glömts i snö / What's hidden in snow

2024
olja på akrylglas, furu, plywood, jutesnöre 100cm x 70cm x 150cm

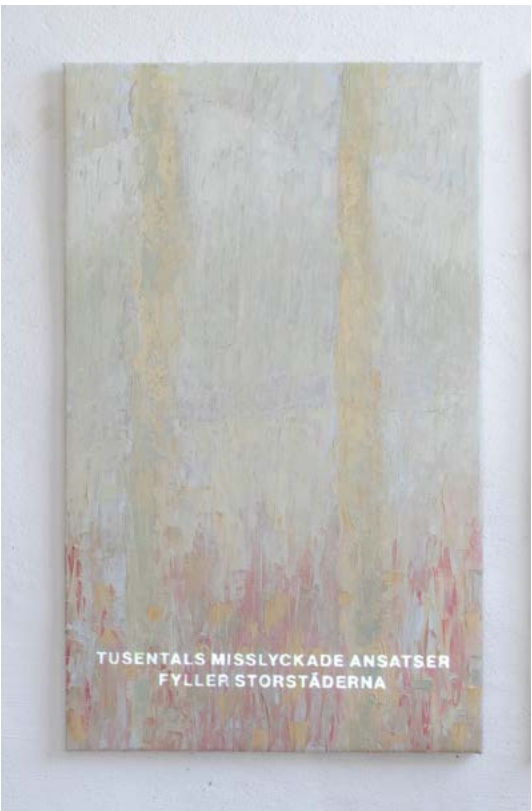
Gungor som hänger kvar under vintern hänger kvar som relikter från ett förflutet. Är den kvarglömda gungan avundsjuk på pulkorna som susar förbi? Kommer barnen, som föregående sommar gungat i den, ha växt ur den till nästa gungsäsong?



Tappad på vägen / Dropped along the way

2025
okantad björk, rostfritt stål
100cm x 160cm

“Ursäkta! Du tappade något!” kanske någon ropar ifall du har tur. Men i de lägen då det inte finns någon som kan uppmärksamma dig om tappet blir det kvarliggandes. Tills du till sist upptäcker att du har tappat något. Du backtrackar händelseförloppet så gott det går, spolar tillbaka det som om det vore ett mini- DV kassetband, men i de glömda klippen syns bara de blå bildrutorna.



Den lycka du söker har blånande fjäll / The happiness you seek has misty blue mountains

2024
installation, olja på duk, projicerad text 110cm x 130cm
3 min & 32 sek
[Link to video](#)

Den lycka du söker har blånande fjäll är en serie berättelser projicerade på tillhörande oljemålningar som handlar om att blunda för sin omgivning och det flyktiga med bort- och hemlängtan.



I tonerna ryms en familj / A family resides within the notes

2024
ljudverk/installation, miniatyr, teak, glas, trä, metall
45cm x 45cm x 132cm
68 min och 50 sek
[Länk till ljudverk](#)

Vem som än bråkar, finns det alltid något beständigt, morfars pianospel. En grundpelare som denna brokiga släktskara lutat sig mot. Men efter stroke kändes det helt plötsligt inte så odödligt längre.



Veckorna föder femlingar och hoppas gå under radarn / Weeks give birth to quintuplets and hope to fly under the radar

2023
ljud/video/publikation, papper, plast
10 min & 50 sek
[Länk till fullständigt ljudverk](#)
[Länk till trailer](#)

En marskatt väcker april med sitt gälla skrik. Kalendern har mist sin funktion. Veckorna föder femlingar och hoppas gå under radarn. Vad hade skrivits i våra dagböcker om vi klev i någon annans skor?



Förvrängda speglingar i metall – den svagaste länken / Distorted reflections in metal – the weakest link

2024
rostfritt stål, rostsökande stål
45cm x 50cm

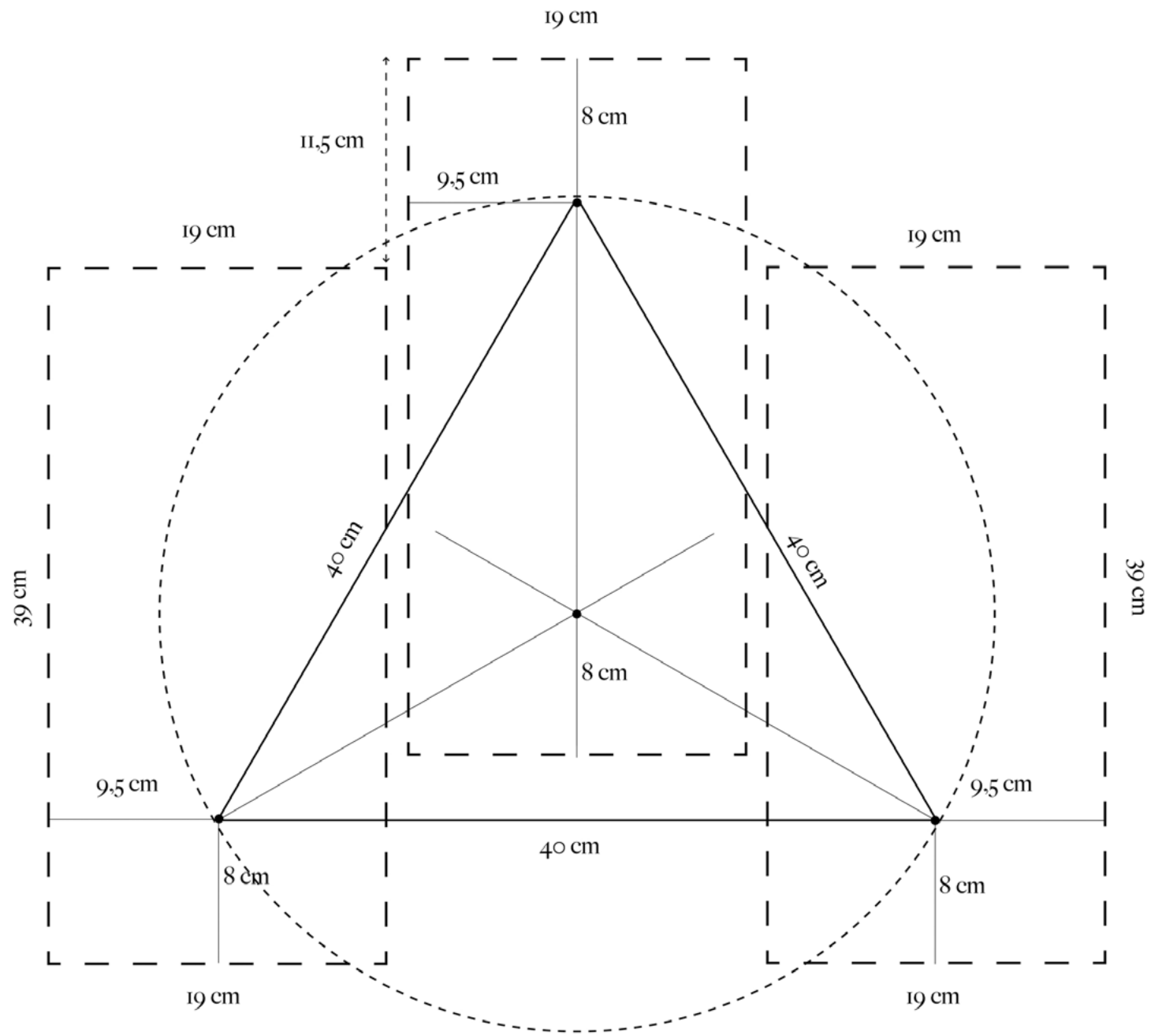
Hundra år i ekorrhjulet, en omloppsbana med en mittpunkt i hoppet om förnyelse, men det som uppenbarar sig i metallen på stationen i Ostkreuz är våra förvrängda speglingar.



Inget varar längre än nu / Nothing lasts longer than now

2025
trä, kol, metall, betong, mosss, svamp & lavar
55cm x 60cm x 135cm

Det som tagit år att byggas upp kan raseras på en sekund – i alla fall med en motorsåg. Allt som finns kvar, eller snarare det vi minns, förkolnas. Är detta en viktig försvarsmekanism som får oss att fortsätta, eller måhända en produkt av någon slags konsumism? En undersökning av förgänglighet, och hur vi minns det som en gång var.





Fasaden som kontaktyta / The facade as a contact surface

2024
kol and limfärg på pannå, 400 meter jutesnöre, trä
125cm x 125cm

Jutesnörena är det vi frontar, ramen vår fasad, kolen det vi berättar, och limfärgen & pannån det som dolts – det du “glömmer” berätta när någon frågar om din helg.





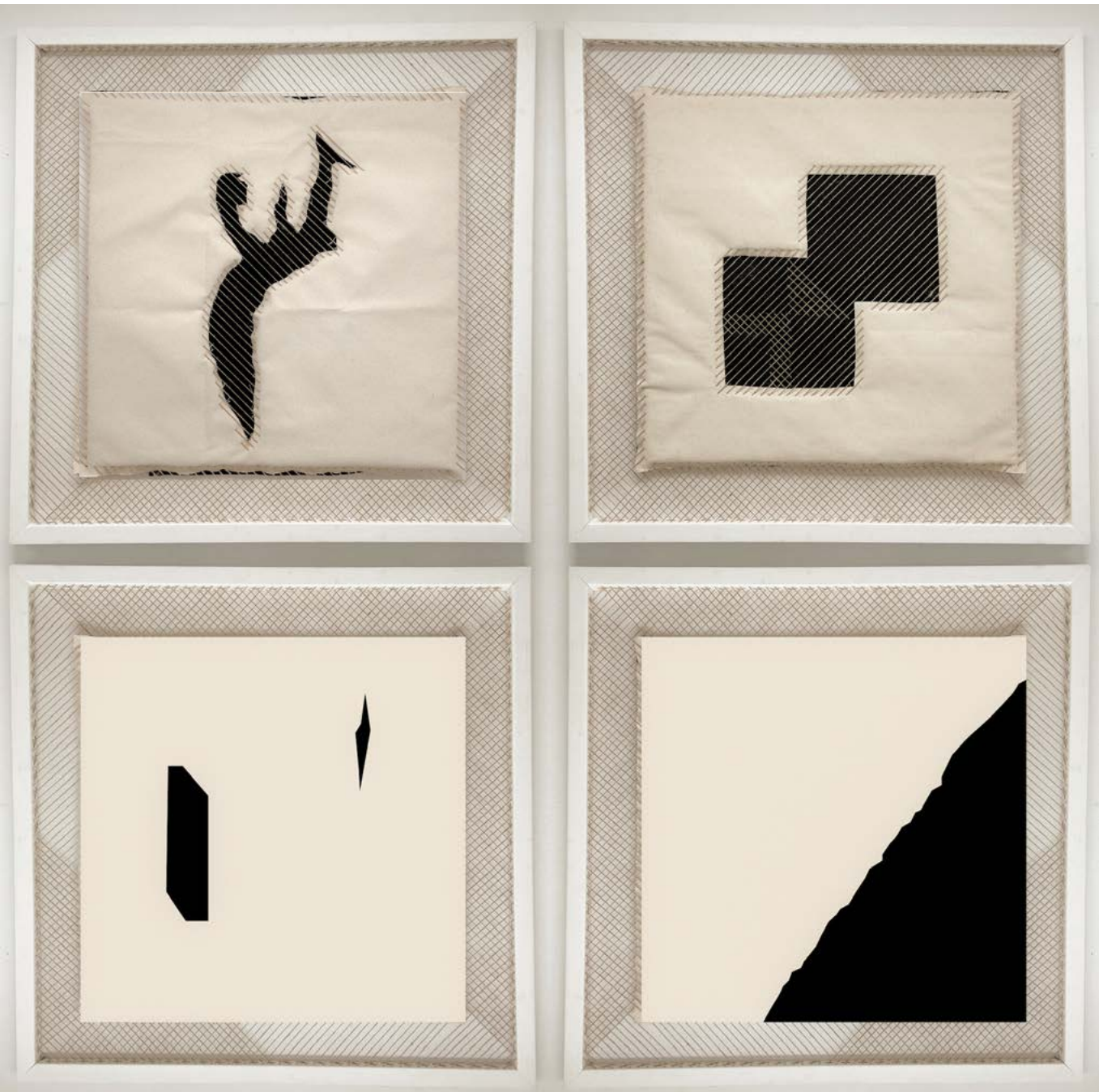
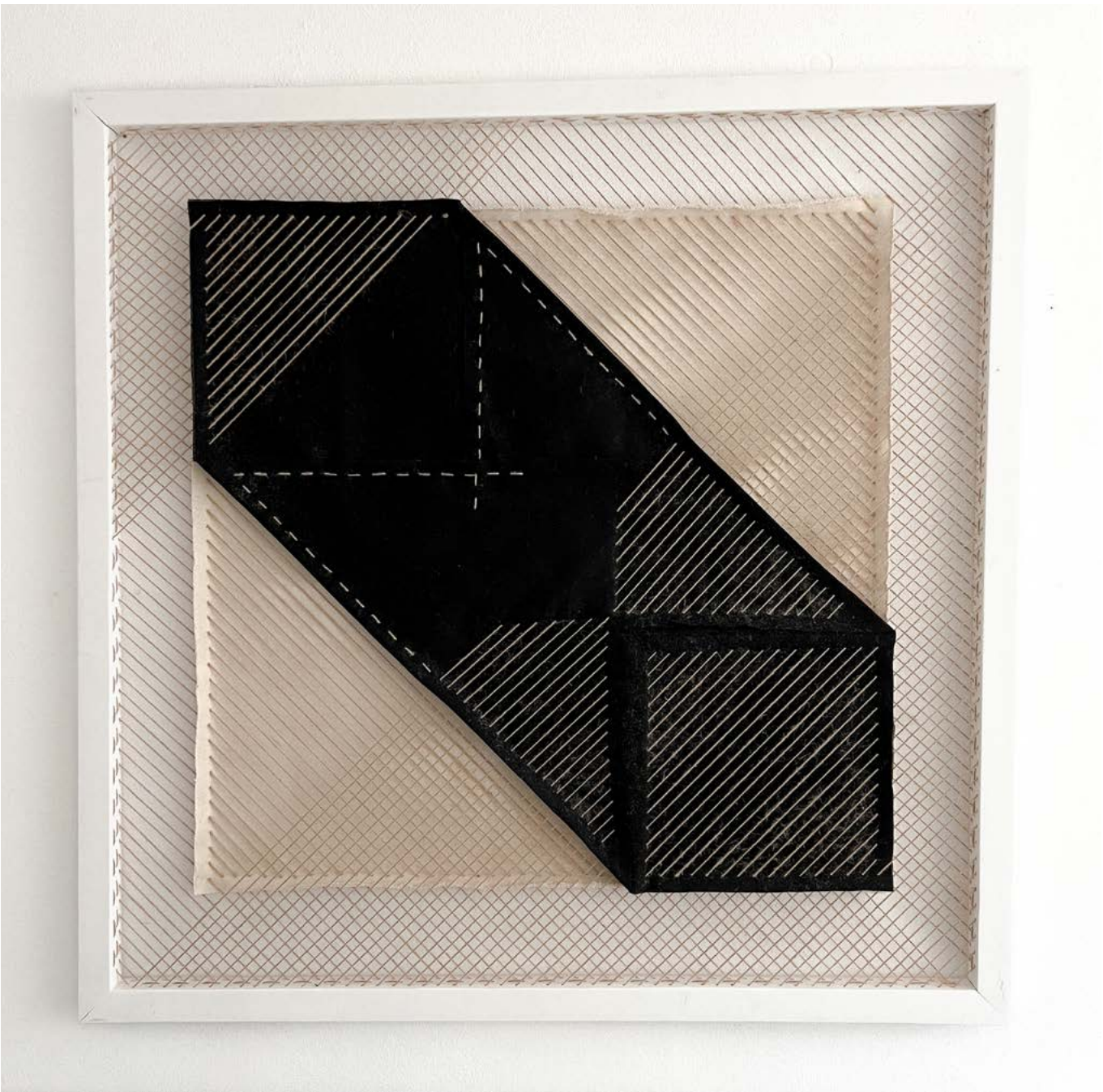
Fasaden som kontaktyta, skala 2,4 : 1
/ The facade as a contact surface, scale 2,4 : 1

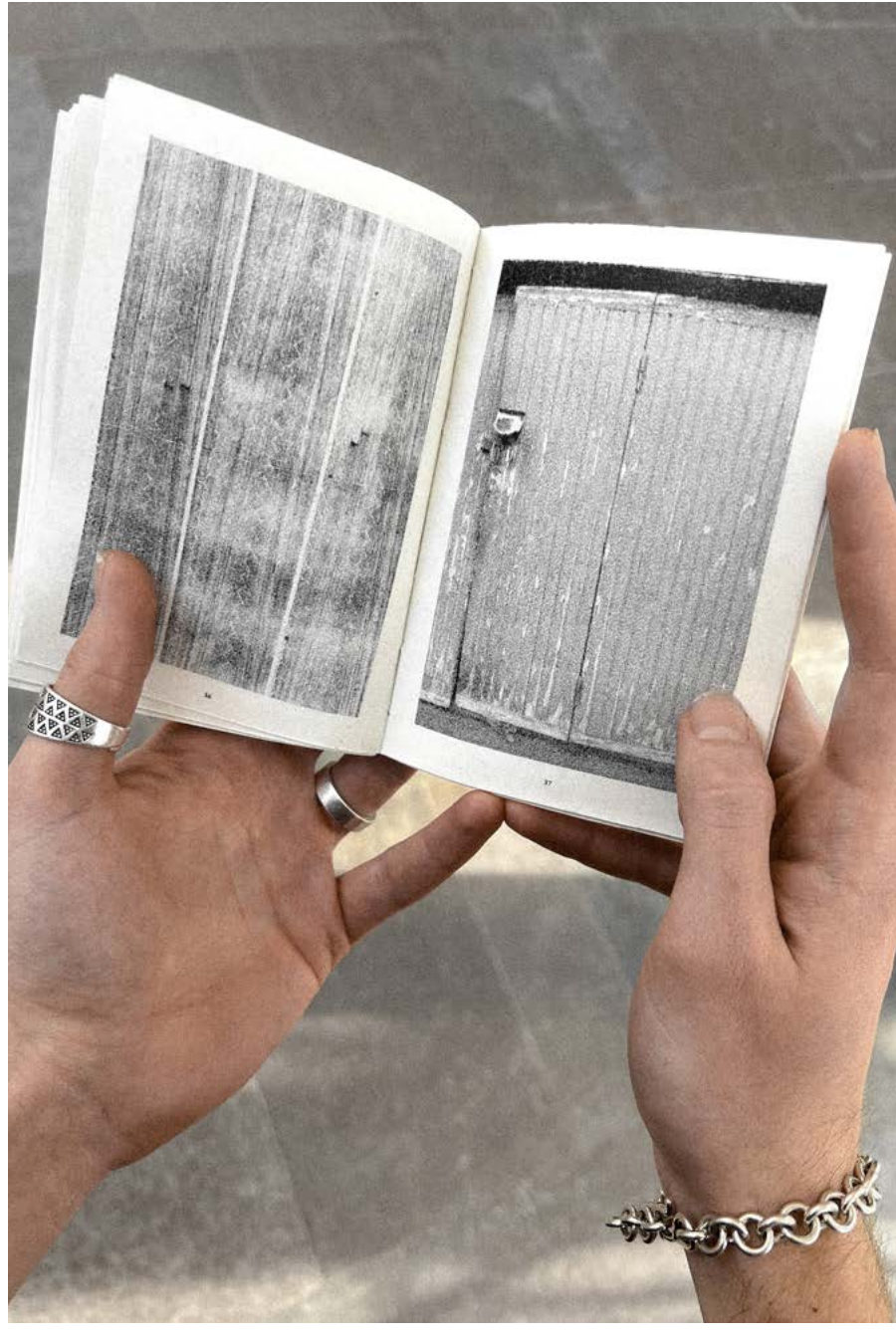
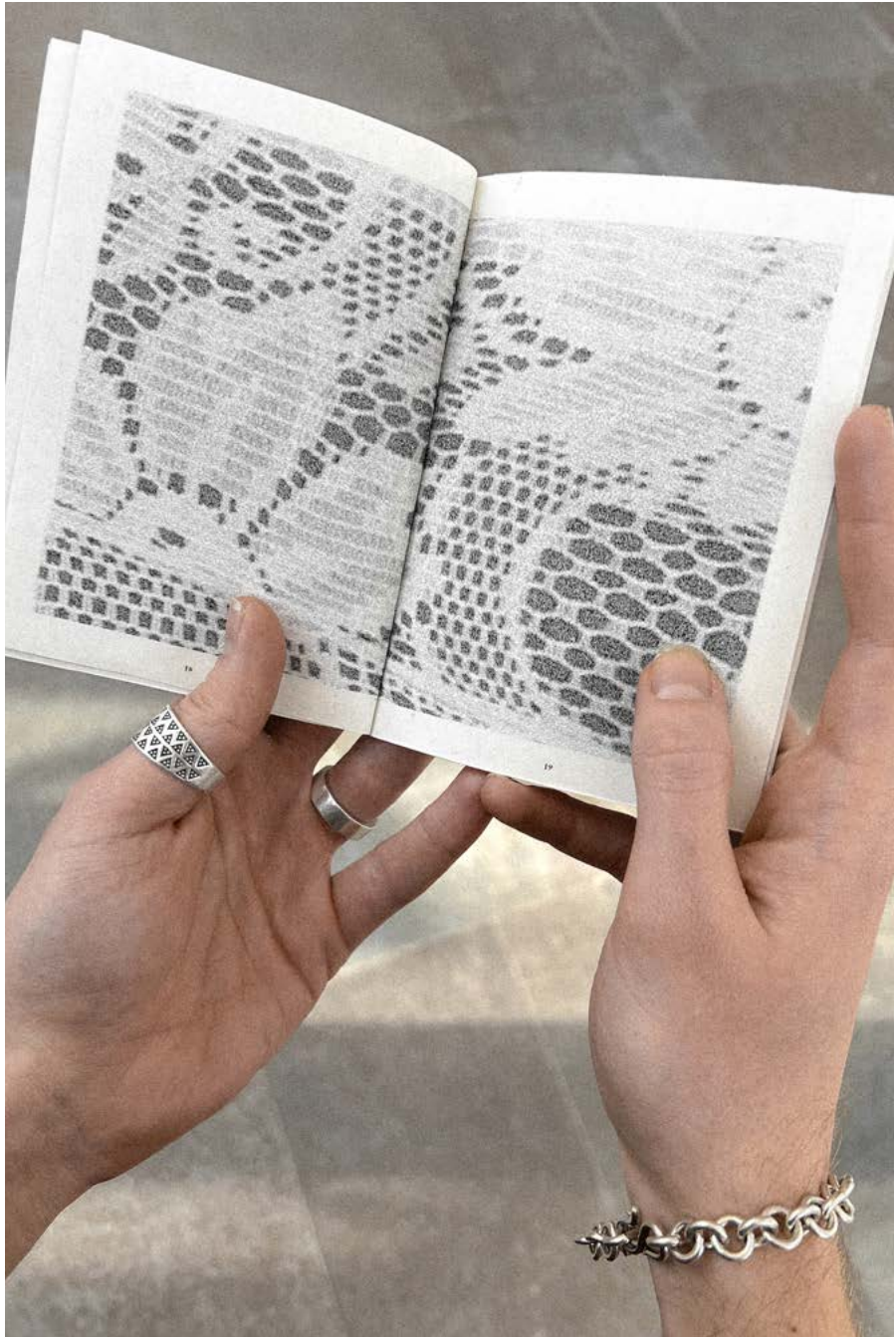
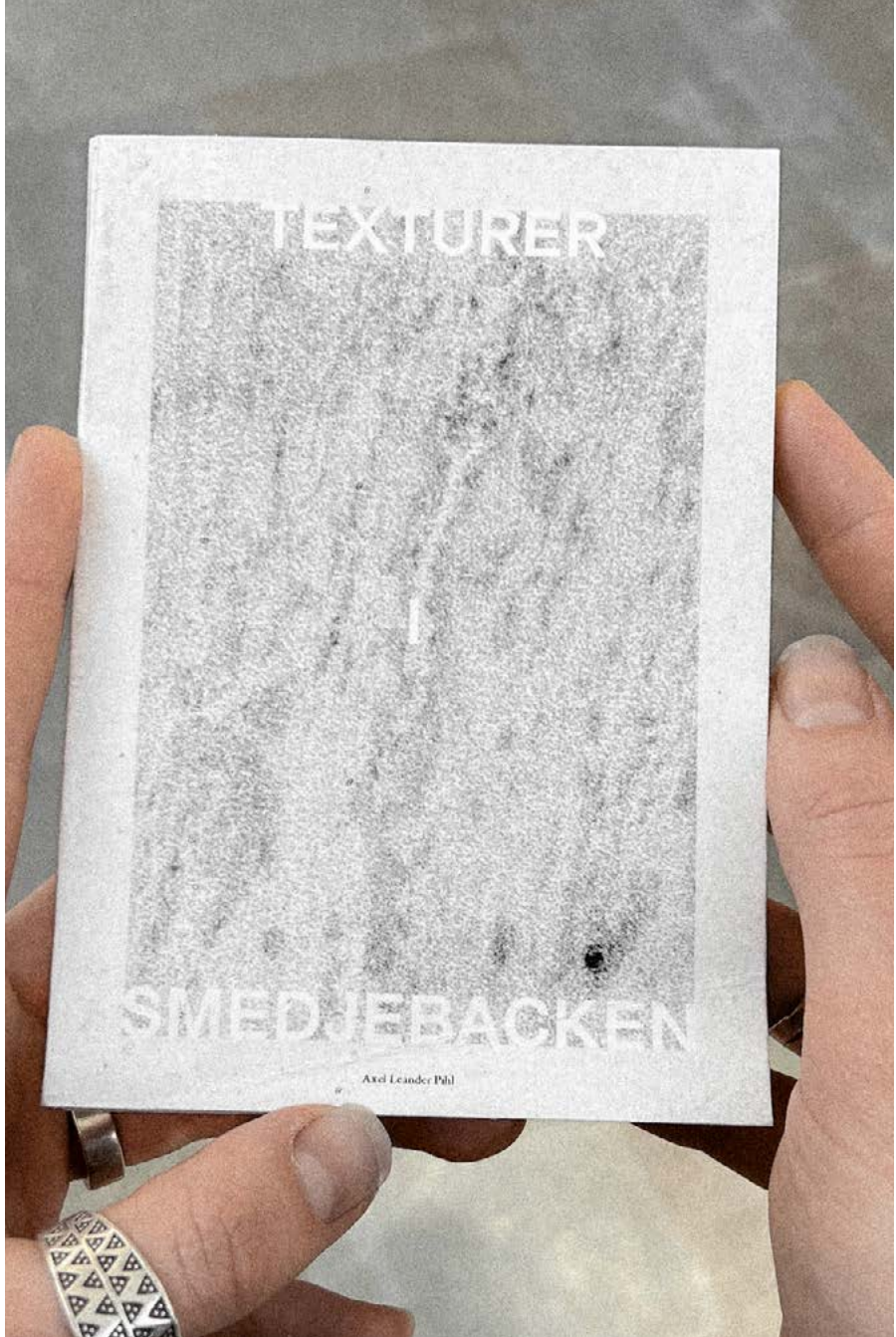
(pågående arbete)

2026-
jutesnöre, bomullscanvas, trä
260cm x 260cm

Vidareutveckling av Fasaden som kontaktyta,
med hjälp av vävmetoder för att dölja
och framhäva fragmenterade motiv. En
uppskalning i skala 2,4 : 1 i förhållande till
originalet.

Skiss av fullständigt verk 260x260 cm





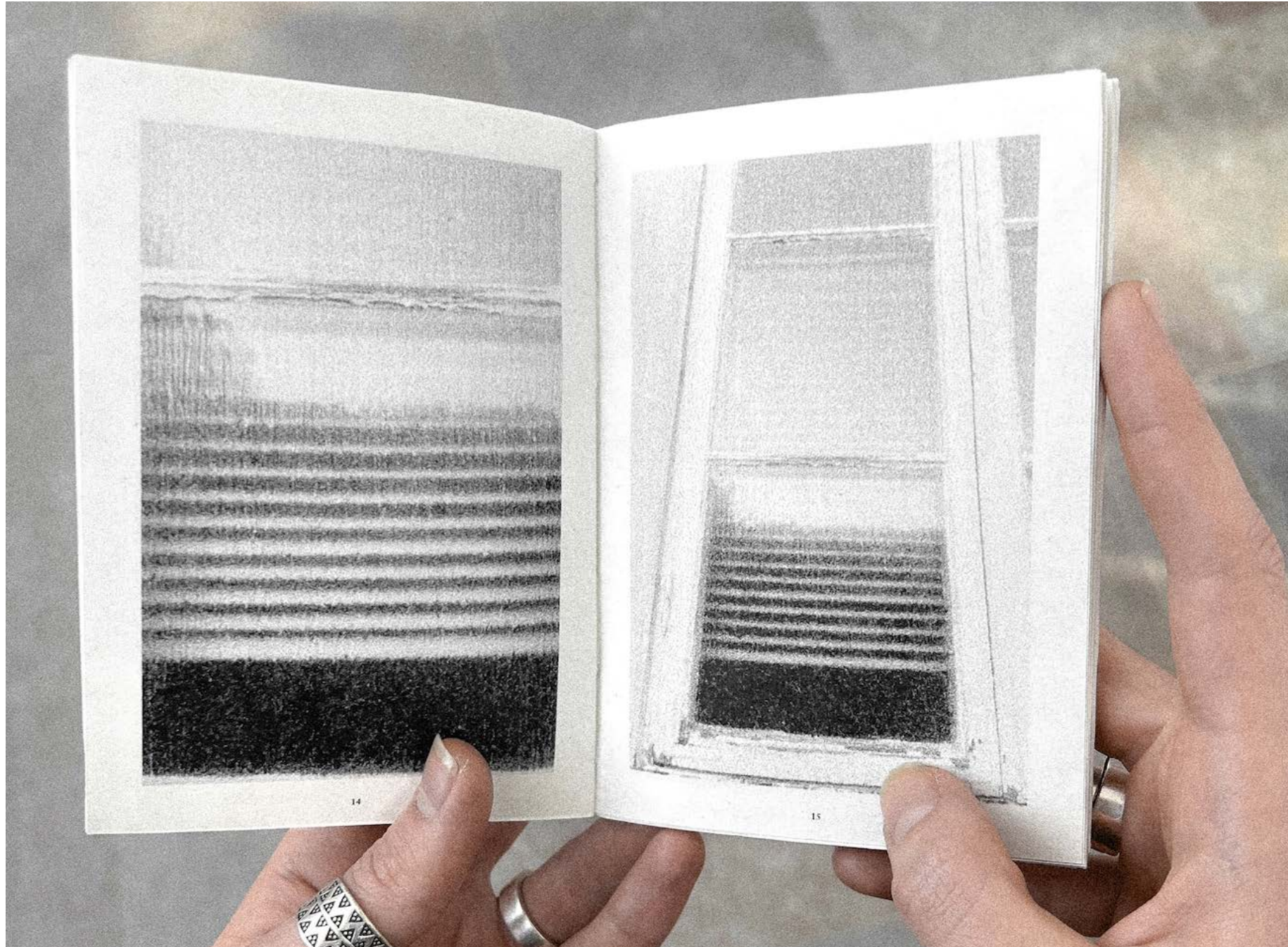
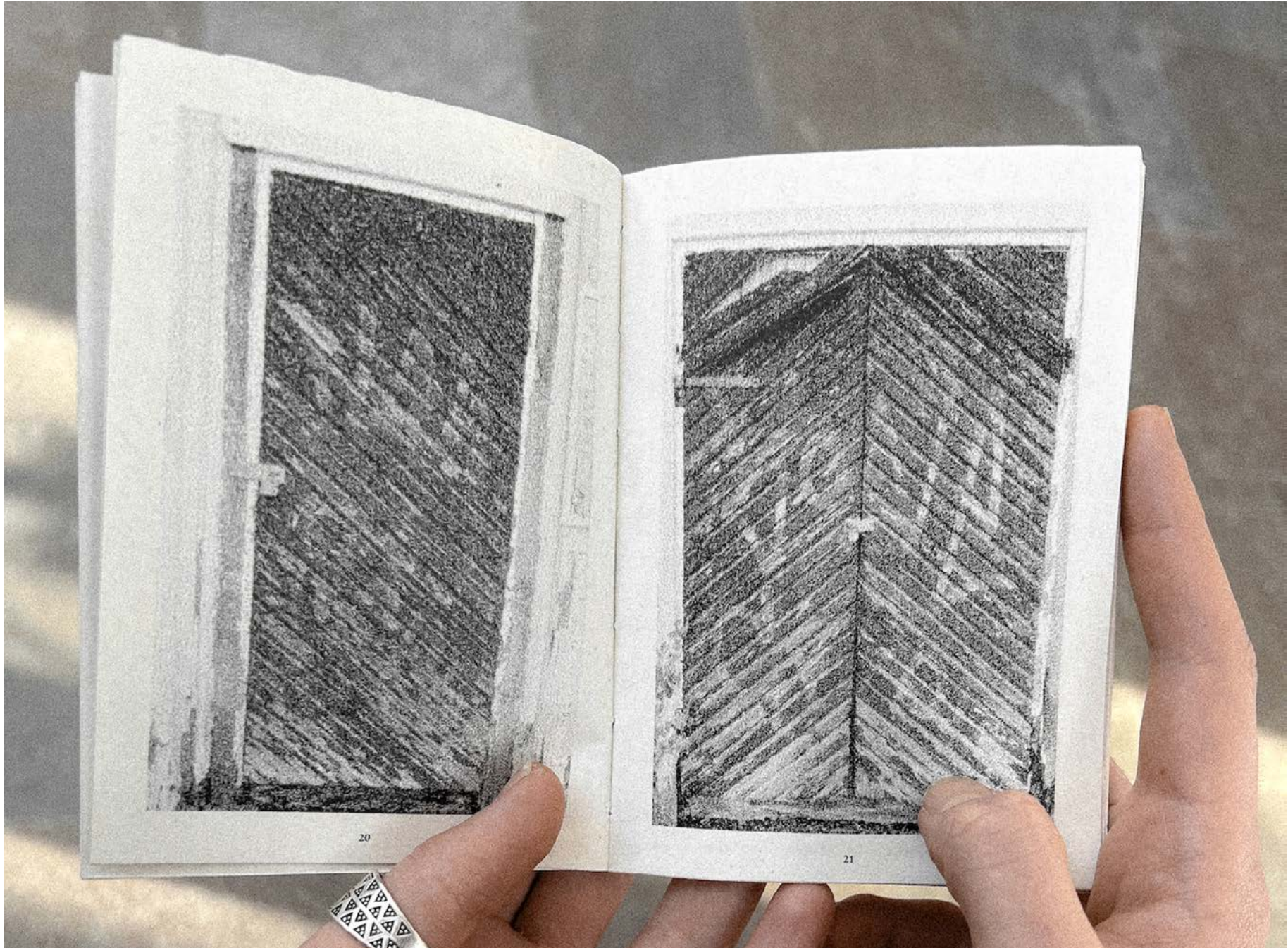
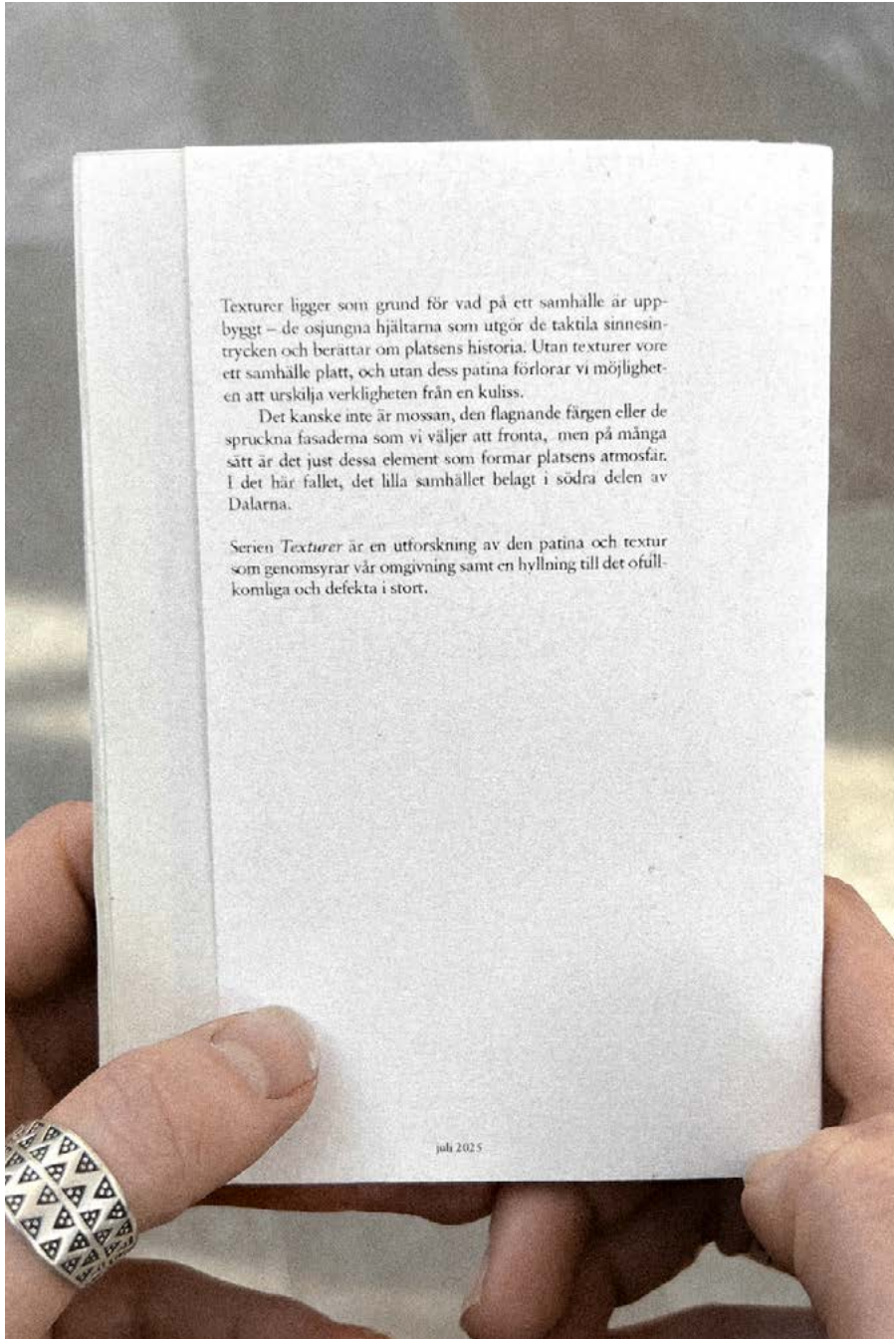
Texturer i Smedjebacken / Textures of Smedjebacken

2025
handbunden publikaiton/audiellt ljudlandskap

Texturer ligger som grund för vad på ett samhälle är uppbyggt – de osjungna hjältarna som utgör de taktila sinnesintrycken och berättar om platsens historia. Utan texturer vore ett samhälle platt, och utan dess patina förlorar vi möjligheten att urskilja verkligheten från en kulisss.

Det kanske inte är mossan, den flagnande färgen eller de spruckna fasaderna som vi väljer att fronta, men på många sätt är det just dessa element som formar platsens atmosfär. I det här fallet, det lilla samhället belagt i södra delen av Dalarna.

Serien *Texturer* är en utforskning av den patina och textur som genomsyrar vår omgivning samt en hyllning till det ofullkomliga och defekta i stort.



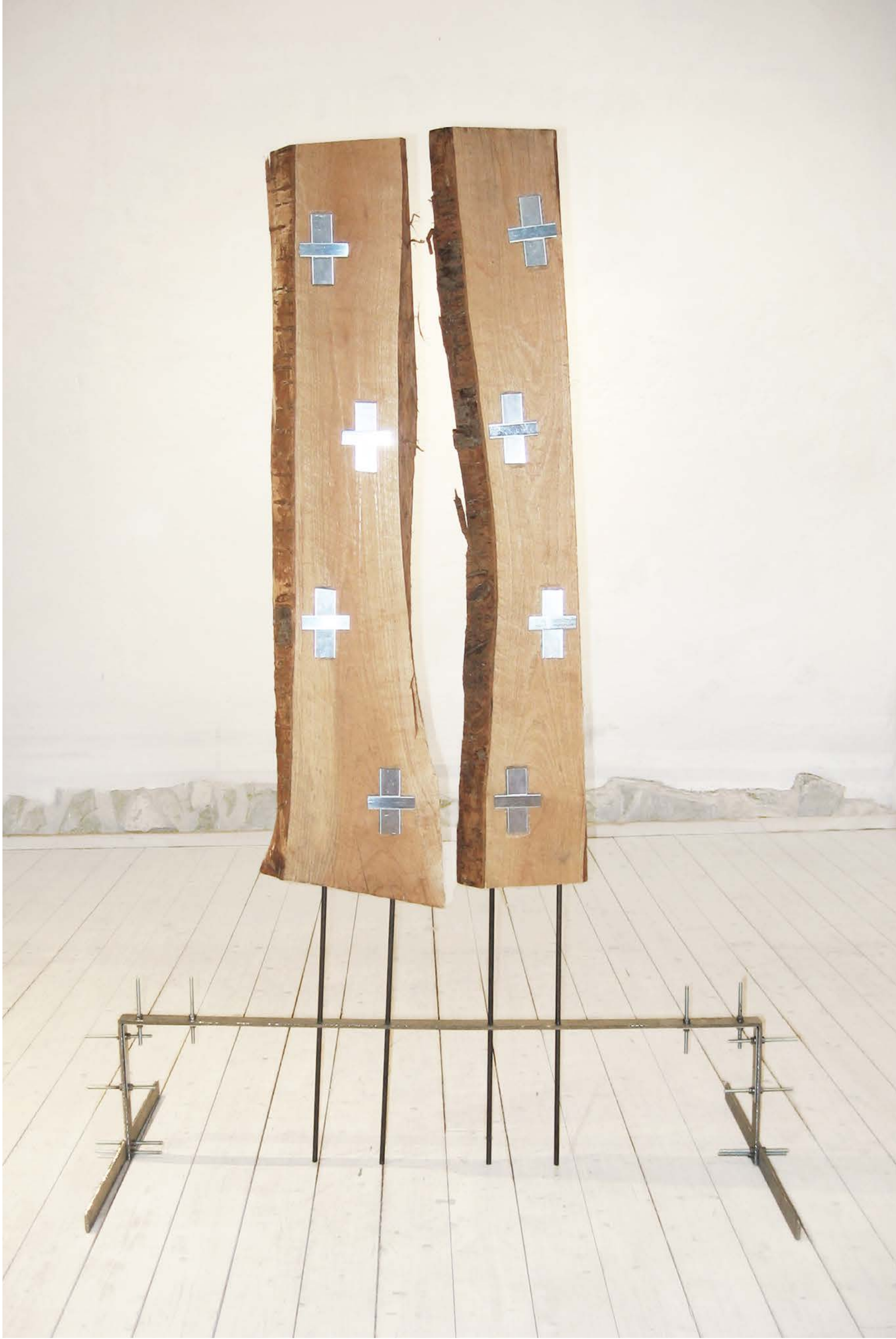


Det som glömts i snö / What's hidden in snow

2024
olja på akrylglas, furu, plywood, jutesnöre
100cm x 70cm x 150cm

Gungor som hänger kvar under vintern
hänger kvar som relikter från ett förflutet. Är
den kvarglömda gungan avundsjuk på pulko-
rna som susar förbi? Kommer barnen, som
föregående sommar gungat i den, ha växt ur
den till nästa gungsäsong?





Tappad på vägen / Dropped along the way

2025
okantad björk, rostfritt stål
100cm x 160cm

“Ursäkta! Du tappade något!” kanske någon ropar ifall du har tur. Men i de lägen då det inte finns någon som kan uppmärksamma dig om tappet blir det kvarliggandes. Tills du till sist upptäcker att du har tappat något. Du backtrackar händelseförloppet så gott det går, spolar tillbaka det som om det vore ett mini-dv kassettband, men i de glömda klippen syns bara de blå bildrutorna.





Den lycka du söker har blånande fjäll / The happiness you seek has misty blue mountains

2024
installation, olja på duk, projicerad text
110cm x 130cm
3 min & 32 sek
[Länk till video](#)

Den lycka du söker har blånande fjäll är en serie berättelser projicerade på tillhörande olje-målningar som handlar om att blunda för sin omgivning och det flyktiga med bort- och hemlängtan.



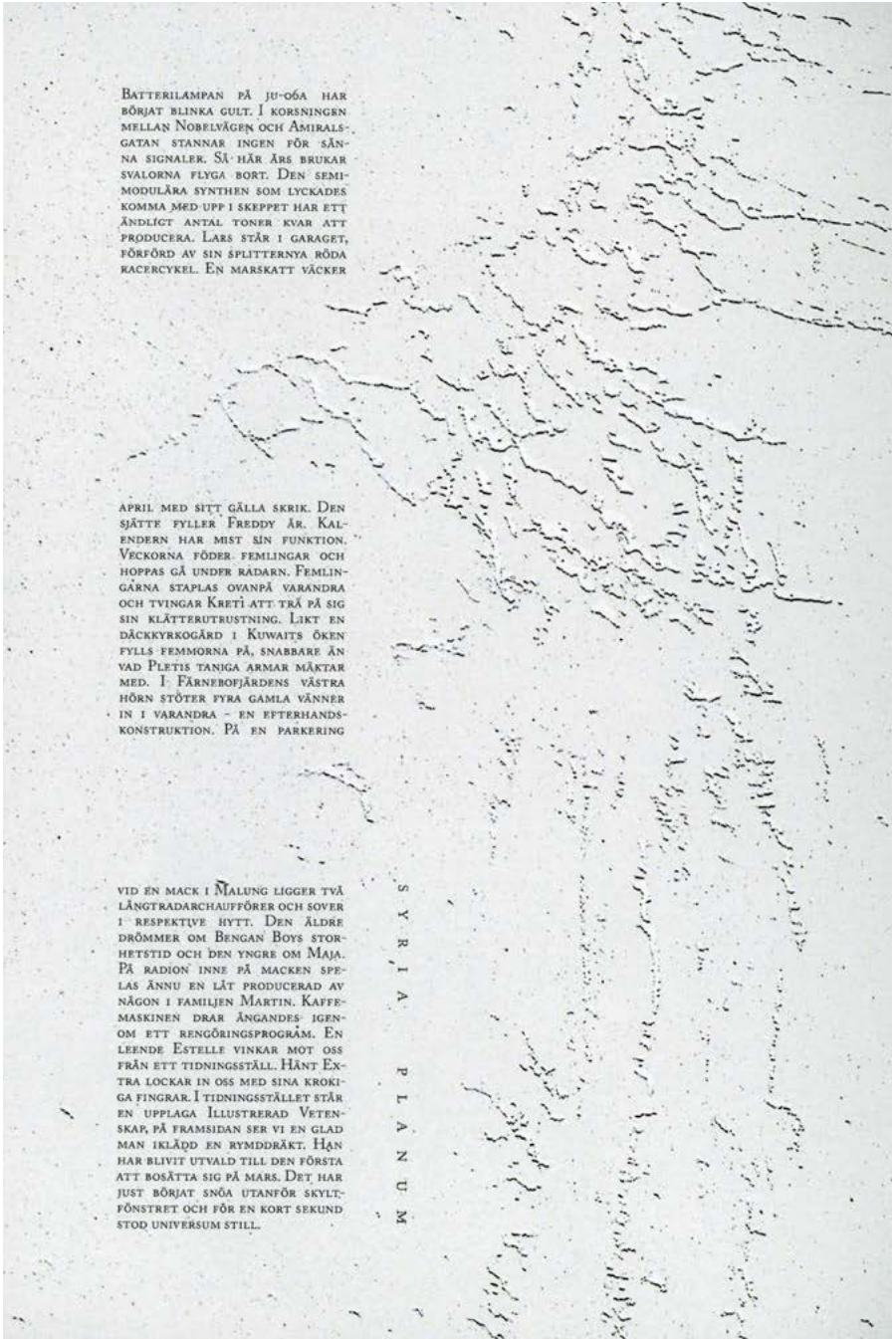


I tonerna rymms en familj / A family resides within the notes

2024
ljudverk/installation, miniatyr, teak, glas, trä, metall
45cm x 45cm x 132cm
68 min och 50 sek
[Länk till ljudverk](#)

Vem som än bråkar, finns det alltid något beständigt, morfars pianospel. En grundpelare som denna brokiga släktskara lutat sig mot. Men efter stroke kändes det helt plötsligt inte så odödligt längre.





Veckorna föder femlingar och hoppas gå under radarn / Weeks give birth to quintuplets and hope to fly under the radar

2023
ljud/video/publikation, papper, plast
10 min & 50 sek
[Länk till fullständigt ljudverk](#)
[Länk till trailer](#)

En marskatt väcker april med sitt gälla skrik. Kalendern har mist sin funktion. Veckorna föder femlingar och hoppas gå under radarn. Vad hade skrivits i våra dagböcker om vi klev i någon annans skor?



Förvrängda speglingar i metall – den svagaste länken / Distorted reflections in metal – the weakest link

2024
rostfritt stål, rostsökande stål
45cm x 50cm

Hundra år i ekorrhjulet, en omloppsbanan med en mittpunkt i hoppet om förnyelse, men det som uppenbarar sig i metallen på stationen i Ostkreuz är våra förvrängda speglingar.

